**Звуковая культура речи как один из аспектов интеллектуального развития дошкольников.**

**Понятие «звуковая культура речи»** включает собственно:

1. произносительные качества, характеризующие звучащую речь (*звукопроизношение, дикция*),
2. элементы звуковой выразительности речи (*интонация, темп*),
3. связанные с ними двигательные средства выразительности (*мимика, жесты*),
4. а так же элементы культуры речевого общения (*общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора*).

**Составные компоненты звуковой культуры:** развитие речевого слуха и дыхания, артикуляционной и мелкой моторики, что является предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

**Звуковая культура речи –** нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.

**Задачи:**

1. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.
2. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
3. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Примерные **сроки окончательного усвоения** детьми звуков речи таковы:

**1 – 2 года: А, О, У, Э, М, Б, П, К, Г, Х, Й**

**2 – 3 года: И, Ы, В, Ф, Д, Т, Н**

**3 – 5 лет: С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ**

**4 – 6 лет: Л, Р**

**Комплекс артикуляционных упражнений**

 **«ПТЕНЦЫ» («ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ)**

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

**Цель:** научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

**Описание:** Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а», подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

**«ХОБОТОК»**

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

**Цель:** вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

**Описание:** Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

 **«САМОВАР»**

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

**Цель:** укреплять мускулатуру губ и щек.

**Описание:** Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

**«ЛЮБОПЫТНЫЙ ЯЗЫЧОК»**

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

**Описание:** Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

**«УЛЫБКА»**

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

**Цель:** вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и

верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

**Описание:**Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние

 и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**ЧЕРЕДОВАНИЕ «ХОБОТОК» - «УЛЫБКА» - «ДОМИК ОТКРЫВАЕСЯ»**

Улыбается ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

**Цель:**укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

**Описание:**Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у - и»,

 «и – у - а»),удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

**«ШЛЕПАЕМ ГУБАМИ ПО ЯЗЫКУ»**

А теперь уж не зубами –

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

**Цель:**расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

* пошлёпать губами кончик языка;
* пошлёпать губами середину языка;
* пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

**«ПОКУСАЕМ ЯЗЫЧОК»**

Выдвигай свой язык,

Чтоб лениться не привык.

И от кончика до корня

Я кусаю все проворней.

**Цель:**добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

**«ЛОПАТОЧКА»**

Поперек улыбки лег –

Отдыхает язычок.

**Цель:**вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край

 языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«ДУЕМ НА ЛОПАТОЧКУ»**

Дую, дую на «лопатку»,

Чтоб была широкой, гладкой.

**Цель:**вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно

лежащего на нижней губе.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на

нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

**Картотека игр на развитие звуковой культуры речи в младшей группе**

**Игра «Что звучит?»**

**Цель:** продолжать учить вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

**Ход:** Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, чему принадлежат разные звуки.

**Игра «Что звучит?»**

**Цель:** познакомить детей со звуками окружающего мира, учить их вычленять и узнавать.

**Ход:** Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

**Игра «Громко - тихо»**

**Цель:** учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание. Подготовительная работа. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка. **Ход**: Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях. Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения. **«Громко — тихо»**

**Цель:** Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса. Подготовительная работа. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки. **Ход:** Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигналит громко, а маленькая - тихо». Аналогично обыгрываются остальные игрушки. Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот. **«Листопад»** (аналогично проводится игра **«Сдуй перышко»**)

**Цель:** обучение плавному, свободному выдоху; активизация губных мышц. Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

**Ход**: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень. - Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья! Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись. - Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко. Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова. **Перышко, лети**!

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: птичье перышко. Ход игры: Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх. Летят снежинки Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: кусочки ваты.

**Ход:** Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму. - Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки! Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова. **«Бабочка, лети!»**

**Цель:** Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха. Подготовительная работа. Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

**Ход:** Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек. Методические указания. Игру повторяют несколько раз, каждый раз с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

**«Звуки вокруг нас».**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

**Ход игры**: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру. – В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы»! Повторяйте за мной. Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

**«Змейка».**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.

**Ход**: Предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре. – Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш- Ш!» Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.

**«Насос».**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

**Ход:** Предложите малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса. – Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса – вот так! «С- С-С» – работают насосы! Педагог показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

**«Сдуй шарик».**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

**Ход**: Предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны – получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой – шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи – шарик сдулся. – Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны – вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик! Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

**«Что звучит? »**

**Цель:** Продолжать учить вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

**Ход:** Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, чему принадлежат разные звуки.

**«Что звучит?»**

**Цель:** Познакомить детей со звуками окружающего мира, учить их вычленять и узнавать.

**Ход:** Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

**«Летят снежинки»**

**Цель:** формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** кусочки ваты.

**Ход:** Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

### «Подуй на пушинку»

Следующие игры направлены на развитие фонематического слуха, речевого внимания и дыхания, а также закрепление правильного произношения звуков и целых слов.

Дети встают по кругу, каждому из них раздается небольшая пушинка (можно заменить кусочком медицинской ваты). Малышам предлагается поставить ладонь перед лицом и подуть на пушинки, произнося «Фуууу». Таких повторов должны быть не меньше пяти.

### «Любители меда»

Взрослый говорит воспитанникам, что сегодня они побудут мишками. А мишки очень любят мед. Малыши должны поднести «лапку» ко рту и проимитировать, как мишки облизывают мед с лапок. При этом детям не нужно дотрагиваться до рук. Затем нужно облизнуть губы по кругу. Воспитатель должен все движения показать детям на своем примере. Потом воспитатель спрашивает: «Наши мишки наелись?». Дети гладят себя по животикам и произносят: «Ууууу» (несколько раз).

Игра повторяется не меньше 4 раз.

### «Накормите птичек»

Воспитатель говорит, что она будет мамой-птицей, а воспитанники – её птенчиками. Взрослый предлагает малышам бегать по кругу, размахивать крыльями и кричать: «Пи-пи-пи-пи». Потом «мама» говорит деткам, что они сейчас будут кушать. Дети должны присесть, поднять голову вверх и широко раскрыть рот. Задержаться в таком положении на несколько секунд.

### «Часики»

Воспитатель спрашивает, как ходят часы, дети отвечают: «Тик-так». Потом взрослый говорит: «А как бьют часы?» Дети в ответ: «Бим-бом». Воспитатель предлагает детям громко пробить часиками, потом показать, как они ходят – тоже громко. Повторить звукосочетания по 5 раз. Затем детям нужно показать, как ходят и бьют маленькие часики – при этом голос детей нужно снизить. Повторить тоже 5-6 раз.